

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 г. Новозыбкова»

СОГЛАСОВАНА
На Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №1 г. Новозыбкова»
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №1 г. Новозыбкова»
№ от 31.08.2023г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная бумага» (2-й год обучения)**

Возраст воспитанников: 4 – 5 лет

Срок реализации: 4 год

Автор-составитель: Авраменко Елена Алексеевна

г. Новозыбков, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы.....	2
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Цель и задачи.....	4
1.4. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....	5
1.5. Срок реализации программы.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Годовой календарный учебный план платных дополнительных образовательных услуг.....	8
2.2. График предоставления платных дополнительных образовательных услуг.....	8
2.3. Учебный план платных дополнительных образовательных услуг.....	9
2.4. Календарно-тематический план.....	10

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно – методическое и информационное обеспечение программы.....	17
3.2. Материально- техническое обеспечение программы.....	17

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Формы подведения итогов реализации программы.....	18
4.2. Виды и формы контроля, критерии и показатели оценивания работы.....	18
4.3. Описание используемых оценочных средств.....	19
Список используемой литературы.....	20

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Программа «Волшебная бумага» разработана и реализуется в системе дополнительного образования детей. Данная программа дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в облака, снег, радугу, животных и т.п., постичь свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм, величин.

Программа «Волшебная бумага» является авторской программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий: Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева Программа дошкольного образования «От рождения до школы», И.А.Лыкова«Программа художественного воспитания, обучения и развития

детей 2–7 лет», а также разнообразных методических пособий, журналов по бумагопластике, квиллингу и оригами.

1.2. Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Мозаичная аппликация – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

Бумажный комочек - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

Бумажная полоска «петля» - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Знакомство с оригами – пер. с японского «сложенная бумага» - древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа кружка построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг, конструирование).

1.3. Цель и задачи

Цель программы:

Цель программы – развитие творческих способностей детей, средствами бумажной пластики и оригами, развитие фантазии, мышления; формирование творческого мировоззрения; воспитание эстетических качеств учащихся; привитие интереса к ручному труду.

Основные задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 20 минут во второй половине дня. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Доступность
4. Индивидуальный подход.

В рамках реализации программы используются:

Формы проведения занятий:

- занятие – игра;
- занятие – сказка;

- занятие – загадка;

Методы работы:

- Объяснительно - иллюстративный (беседа, художественное слово)
- -Репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- Исследовательский (оценка, самооценка);
- Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость);
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и
- практической деятельности);

Приёмы:

- Начало занятия– сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи. Проводятся беседы.
- Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки

1.5. Срок реализации программы

Возраст обучающихся: дети 4- 5 лет

Срок реализации программы: сентябрь 2023 г. – май, 2024г.

Количество занятий: 36 ч.

Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю во второй половине дня продолжительностью 20 мин.

Место проведения: изостудия.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

В результате обучения по данной программе дети:

- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям
- будут создавать композиции в различных техниках бумагопластики;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- овладеют навыками культуры труда; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Годовой календарный учебный план платных дополнительных образовательных услуг

Дополнительные платные образовательные услуги					
Начало учебного года			01 сентября 2023 г.		
Конец учебного года			31 мая 2024 г.		
Продолжительность учебного года (количество полных недель)			36 недель		
1 полугодие			2 полугодие		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул
01.09.2023– 30.12.2024 г.	17	01.01.2024 – 08.01.2024	09.01.2024– 31.05.2024	19	01.06.24– 31.08.24

2.2. График предоставления платных дополнительных образовательных услуг

День недели	Наименование платной дополнительной образовательной услуги	Время проведения	Место проведения	Ф.И.О. руководителя платной дополнительной образовательной услуги	Стоимость одного занятия (руб.)
Среда	«Волшебная бумага»	15.45– 16.15	Изостудия	Авраменко Е.А.	50

2.3. Учебный план платных дополнительных образовательных услуг

№	Название раздела	Темы	теория	практика
1	Вводное занятие	« Волшебная бумага».	1	
2	Мозаичная аппликация	« Гусеница»		2
		«Воздушные шары»		2
		«Цветы»		2
3	Аппликация «Бумажный комочек»	«Осенний лес»		2
		«Ежик»		2
		«Праздничный салют»		1
4	Бумажная полоска «петля»	«Петля»	1	
		« Петушок»		1
		«Еловые ветки»		2
5	Квиллинг	« Белая березка»	1	1
		« Паучок»		2
		«Ракета»		2
		«Светофор»		1
		« Цветы»		2
6	Оригами	« Ждем гостей»	1	
		«Автобус»		1
		« Медвежонок»		1
		« Разноцветный зонтик»		2
		«Грибок»		1
		«Аквариум»		1
		« Божья коровка»		2
		«Бабочка»	1	1
	Итого		5	31

2.4. Календарно-тематический план

№ занятия	Тема	Цель
1	2	3
Сентябрь		
1	Вводное занятие «Волшебная бумага»	Продолжить знакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д.; Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию; Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
2	<i>Техника</i> «Бумажный комочек» Коллективная работа «Осенний лес».	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.
3	<i>Техника</i> «Бумажный комочек» Коллективная работа «Осенний лес».	Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек. Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое дело до конца. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.
Октябрь		
5	<i>Поделка в технике</i> «Бумажный комочек»: «Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе.

		Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
6	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали
7	Мозаичная аппликация: «Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей разрезать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали
8	Мозаичная аппликация: «Воздушные шары»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
Ноябрь		
9	Мозаичная аппликация: «Воздушные шары»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
10	Мозаичная аппликация: «Цветы»	Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
11	Мозаичная аппликация: «Цветы»	Продолжать закреплять умения нарезать полоски на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.
12	Бумажная полоска «Петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме

		«петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
13	Бумажная полоска «петля» и бумажный комочек -поделка «Петушок» Коллективная работа	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.
Декабрь		
14	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка «Еловые ветки»	Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.
15	Бумажная полоска «петля» – Новогодняя поделка - «Еловые ветки»	Закончить начатую на прошлом занятии поделку к новому году. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.
16	Поделки в технике «Квиллинг» - «Белая береза»	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.
17	Поделки в технике «Квиллинг» - «Белая береза»	Продолжать знакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.

Январь		
18	Поделки в технике «Квиллинг» «Паучок»	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.
19	Поделки в технике «Квиллинг» «Паучок»	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.
20	Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета»	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.
21	Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для папы – «Ракета»	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.
Февраль		
22	Поделки в технике «Квиллинг» - «Светофор»	Повторение правил дорожного движения, техники безопасности. Формирование деталей приемом «свободная спираль». Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
23	Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для мамы – «Цветы»	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали, формировать

		положительное отношение к результатам своей деятельности.
24	Поделки в технике «Квиллинг» - Подарок для мамы – «Цветы»	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.
25	Объемные поделки Прием складывание: «Ждем гостей»	Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка». Воспитывать усидчивость, терпение.
МАРТ		
26	Объемные поделки Прием складывание: «Автобус»	Продолжать учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение.
27	Объемные поделки Прием складывание: «Медвежонок»	Закреплять умения мастерить поделки, используя прием складывания «книжечка». Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал.
28	Оригами из кругов «Разноцветный зонтик»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
	Оригами из кругов «Разноцветный	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$

29	зонтик»	<p>круга; складывать в виде зонга из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.</p>
Апрель		
30	Оригами из кругов «ГРИБОК»	<p>Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Поделка «ГРИБОК». Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.</p>
31	Оригами из кругов Коллективная работа «Аквариум»	<p>Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.</p>
32	Оригами из кругов «Божья коровка»	<p>продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.</p>
33	Оригами из кругов «Божья коровка»	<p>продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам; Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.</p>
Май		
34	Поделка в технике «Бумажный комочек»: «Праздничный салют»	<p>Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.</p>
35	Оригами из квадрата История о любопытном	<p>учить детей конструировать, сгибая лист бумаги квадратной формы по диагонали, учить сгибать треугольник по схеме, воспитывать у детей внимание и терпение;</p>

	уголке	
36	Оригами из квадрата «Бабочка»	Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, показать, что треугольник можно складывать еще раз пополам и все равно получится треугольник. Учить детей составлять небольшую композицию из оригами, дополнять ее по мере необходимости различными деталями, сделанными из бумаги. Развивать фантазию, воображение.

3. Организационный раздел

Организационно- педагогические условия реализации программы

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Для успешной реализации программы используются:

Технические средства обучения: Музыкальное сопровождение (магнитофон),

Учебно-наглядные пособия: Плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы.

3.2. Материально – техническое обеспечение программы

Для занятий подополнительной общеразвивающей программе необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированную бумагу,
- бумажные салфетки разных цветов,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- ножницы,
- карандаши простые,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка
- бегающие глазки;
- гуашевые краски.

4. Формы контроля и оценочные материалы

4.1. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Основными формами проведения итогов реализации программы являются:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ;
- участие в конкурсах лучших работ.
- Награждение обучающихся грамотами.

4.2. Виды и формы контроля, критерии и показатели оценивания работы Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление следующего:

- какова степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- в какой степени у ребенка сформированы изобразительные навыки и умения и как он применяет их в самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки

1. Эмоциональный отклик на проявление эстетического в природе, явления окружающей жизни, произведения искусства. Видение красоты людей и их поступков.
2. Видение свойств предметов, живых объектов и явлений, знание эстетических и сенсорных признаков, которые делают их красивыми и некрасивыми.
3. Участие в художественной деятельности, эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения (при активном побуждении взрослого).
4. Владение достаточно качественными (соответственно возраста) навыками и умениями, способами различных видов аппликации.

5. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы.

4.3. Описание используемых оценочных средств

Результативность деятельности обучающихся в творческом объединении оценивается с помощью следующих методов и приемов диагностики:

- наблюдение;
 - практическое задание.
 - беседы, игры, художественное слово;
 - специально организованные занятия по ручной умелости - аппликация,
- самостоятельная продуктивная деятельность детей;
- выставки, изготовление подарков.

Инструментарий для оценивания результатов.

Цель диагностики: выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность.

Срок диагностики: от 10.05.24 до 18.05.24 г.

Критерии диагностики разработаны исходя из задач дополнительной общеразвивающей программы и ручной умелости детей, накопленного практического опыта ребёнка, их индивидуальных особенностей. Занесены критерии в таблицу. Критерии разделены по направлениям: развития мелкой моторики движений руки, пальцев и качество освоения ребенком продуктивного труда.

Выделены следующие уровни развития детей:

- 2- низкий уровень развития.
- 3-удовлетворительный уровень развития.
- 4-средний уровень развития.
- 5-высокий уровень развития.

Список используемой литературы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Изво Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

Таблица результатов за 2023-2024 учебный год

	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев												Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности																							
	Кисти рук имеют хорошую подвижность, гибкость, исчезла скованность движений рук.				Владеет навыками и умениями работы с ножницами и клеем				Проявляет интерес к практической деятельности, совершенствует технические умения и навыки работы (развития моторики)				Владеет приемами работы				Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.				Использует свои конструктивные решения в процессе работы.				Показывает уровень воображения и фантазии. Выполняет работу по замыслу											
Уровень																																				
Кол-во детей																																				
(%)																																				

Сводная таблица результатов за 2023-2024 учебный год

	Критерии развития мелкой моторики движений руки, пальцев				Критерии качества освоения ребенком продуктивной деятельности			
Уровень								
Кол-во детей								
(%)								